

Ολυμπιακός Ύμνος

Κωστής Παλαμάς

(από Λα ύφεση)

Σπύρος Σαμάρας

Allegro moderato

Soprano
Αρ - χαι-ον πνεύμ' α - θά-να-τον α - γνέ πα - τέ - ρα, του ω - ραί - ου, του με - γά - λου.

Alto
Αρ - χαι-ον πνεύμ' α - θά-να-τον α - γνέ πα - τέ - ρα, του ω - ραί - ου, του με - γά - λου.

Tenor
Αρ - χαι-ον πνεύμ' α - θά-να-τον α - γνέ πα - τέ - ρα, του ω - ραί - ου, του με - γά - λου.

Bass
Αρ - χαι-ον πνεύμ' α - θά-να-τον α - γνέ πα - τέ - ρα, του ω - ραί - ου, του με - γά - λου.

Piano



8

S.
και τ'α - λη - θι - νού - κα - τέ - βα φα - νε - ρώ - σου - κι ά - στρα - ψε ε - δώ πέ - ρα - στη

A.
και τ'α - λη - θι - νού - κα - τέ - βα φα - νε - ρώ - σου - κι ά - στρα - ψε ε - δώ πέ - ρα - στη

T.
και τ'α - λη - θι - νού - κα - τέ - βα φα - νε - ρώ - σου - κι ά - στρα - ψε ε - δώ πέ - ρα - στη

B.
και τ'α - λη - θι - νού - κα - τέ - βα φα - νε - ρώ - σου - κι ά - στρα - ψε ε - δώ πέ - ρα - στη

Pno.



Ολυμπιακός Ύμνος (από Λα ύφεση)

14

S. δό - ξα της δι - κής σου γης και ου - ρα - νού Στο δρό - μο και στο πά - λε - μα

A. δό - ξα της δι - κής σου γης και ου - ρα - νού Στο δρό - μο και στο πά - λε - μα

T. δό - ξα της δι - κής σου γης και ου - ρα - νού Στο δρό - μο και στο πά - λε - μα

B. δό - ξα της δι - κής σου γης και ου - ρα - νού Στο δρό - μο και στο πά - λε - μα

Pno.

20

S. και στο λι θά - ρι, στων ευ - γε - νών α - γώ - νων λάμ - ψε την ορ - μή και με το α

A. και στο λι θά - ρι, στων ευ - γε - νών α - γώ - νων λάμ - ψε την ορ - μή και με το α

T. και στο λι θά - ρι, στων ευ - γε - νών α - γώ - νων λάμ - ψε την ορ - μή και με το α

B. και στο λι θά - ρι, στων ευ - γε - νών α - γώ - νων λάμ - ψε την ορ - μή και με το α

Pno.

Ολυμπιακός Ύμνος (από Λα ύφεση)

27

S. μά - ραν - το στε - φά - νω - σε κλω νά - ρι και σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε και ά - ξιο το κορ - μί και

A. μά - ραν - το στε - φά - νω - σε κλω νά - ρι και σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε και ά - ξιο το κορ - μί και

T. μά - ραν - το στε - φά - νω - σε κλω - νά - ρι, και σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε και ά - ξιο το κορ - μί και

B. μά - ραν - το στε - φά - νω - σε κλω - νά - ρι, και σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε και ά - ξιο το κορ - μί και

Pno.

34

S. σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε κι ά - ξιο το κορ - μί κάμ - ποι, βου - νά και θά - λασ - σες

A. σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε κι ά - ξιο το κορ - μί κάμ - ποι βου - νά και θά - λασ - σες

T. σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε κι ά - ξιο το κορ - μί Κάμ - ποι βου - νά και θά - λασ - σες

B. σι - δε - ρέ - νιο πλά - σε κι ά - ξιο το κορ - μί Κάμ - ποι βου - νά και θά - λασ - σες

Pno.

Ολυμπιακός Ύμνος (από Λα ύφεση)

40

S. φέγ - γου_νε μα - ζί_ σου, σαν έ-νας λευ - κο - πόρ - φυ-ρος_ μέ - γας να_

A. φέγ - γου_νε μα - ζί_ σου, σαν έ-νας λευ - κο - πόρ - φυ-ρος_ μέ - γας να -

T. φέγ - γου_νε μα - ζί_ σου_ σαν έ-νας λευ - κο - πόρ - φυ-ρος_ μέ - γας να_

B. φέγ - γου_νε μα - ζί_ σου_ σαν έ-νας λευ - κο - πόρ - φυ-ρος_ μέ - γας να_

Pno.

45

S. ός_ και τρέ - χει στον να_ όν ε-δώ προ - σκυ_νη_ τής σου και_ τρέ_ χει_

A. ός_ και τρέ - χει στον να_ όν ε-δώ προ - σκυ_νη_ τής σου και_ τρέ_ χει_

T. ός, και τρέ - χει στον να - όν ε-δώ προ - σκυ - νη - τής σου και τρέ - χει

B. ός_ και τρέ - χει στον να - όν ε-δώ προ - σκυ - νη - τής σου και τρέ - χει

Pno.

Ολυμπιακός Ύμνος (από Λα ύφεση)

51

S. στον να-όν ε-δώ προ- σκυ-νη- τής σου αρ- χαί-ον πνεύμ' α - θά - να-τον

A. στον να-όν ε-δώ προ- σκυ-νη- τής σου αρ - χαί-ον πνεύμ' α - θά - να-τον

T. στον να-όν ε - δώ προ - σκυ - νη - τής σου αρ - χαί-ον πνεύμ' α - θά - να-τον

B. στον να-όν ε - δώ προ - σκυ - νη - τής σου αρ - χαί-ον πνεύμ' α - θά - να-τον

Pno.

56

S. κά - θε λα - ός κά - θε λα - ός αρ - χαί - ον πνεύμ' α - θά - να-τον κά-θε λα - ός

A. κά - θε λα - ός κά - θε λα - ός αρ - χαί - ον πνεύμ' α - θά - να-τον κά-θε λα - ός

T. κά - θε λα - ός κά - θε λα - ός αρ - χαί - ον πνεύμ' α - θά - να-τον κά-θε λα - ός

B. κά - θε λα - ός κά - θε λα - ός αρ - χαί - ον πνεύμ' α - θά - να-τον κά-θε λα - ός

Pno.